

障害者の権利を守り、発達を保障するために

みんなのねがい

11
2022
No.682



特集

医療的ケアの今とこれから

下川和洋 医療的ケア児をめぐる現在

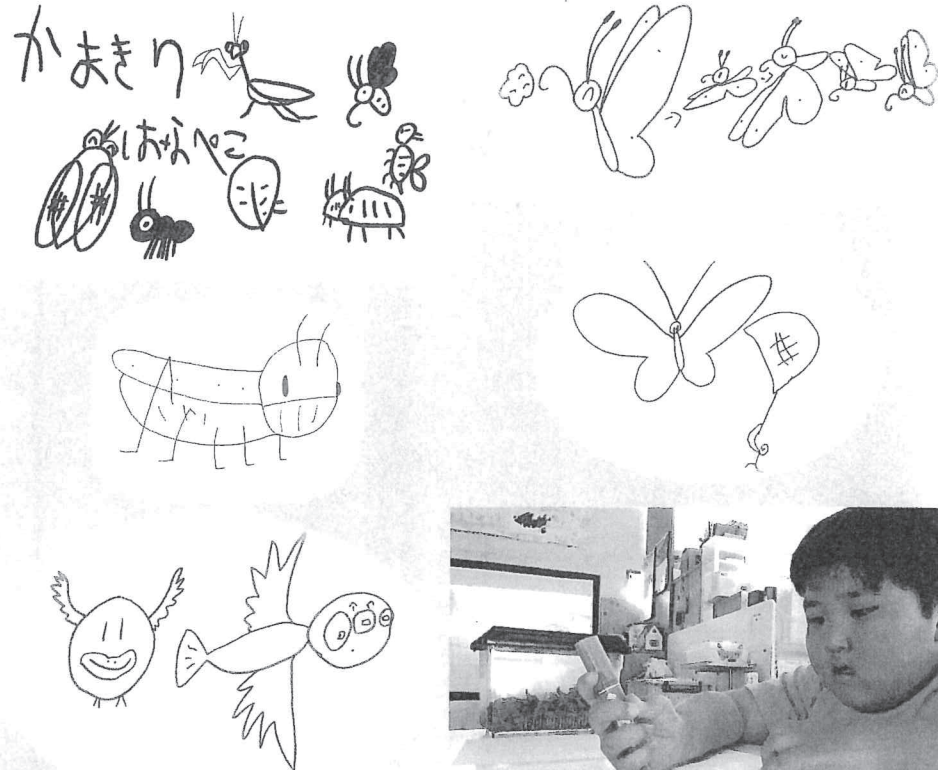
全国障害者問題研究会

みんなのねがい

2022. 11 No.682 二〇二二年十月日発行(毎月日発行) 一九七一年四月三日

第三種郵便物認可 東京都新宿区西早稲田一丁目五〇番西早稲田四丁目四階 全隆研出版部

定価715円(本体650円税65円)



私のタカラモノ



絵と動画でつながる

埼玉・放課後等デイサービスほしえつと 津秦大季さん

「ショウリョウバッタくたさい」
虫が大好きな大季さん。絵を描くことも大好き。大季さんの絵のなかには、たくさんのお虫や鳥、恐竜、キャラクターが登場。その生き生きとした姿は見た人を虜にします。

虫とり網で虫を追いかけた後には、虫とり網を持ち虫を追いかける絵が描かれます。蝶々をとり損ねると蝶々が描かれます。アンパンマンの歌と一緒に歌った後は、アンパンマンの顔に鳥の体が描かれました。経験を豊かに絵に表現してくれます。そんなお絵かきの隣で、童謡の本を見ながら歌うサオリさん。サオリさんの歌に出てくる生き物たちが絵に描かれています。

文 ほしえつと・阿利澄江



虫や絵を動画に撮るのも大好き。大季さんが撮影した動画を見てみると、そこに映っていたのは、ほかの子たちの様子。撮影中の「上手ね〜」「おっ走った走った!」という大季さんの声も入っています。人とかわることに自信がもてなくなっていた大季さん。絵や動画を通して、ほかの子たちとつながっています。



雑誌 08441-11



4910084411127
00650